www.wiescipodlaskie.pl/internetowewiesci

Wieści PODLASKIE

* Białowieża * Bielsk Podlaski * Boćki * Brańsk * Czeremcha * Czyże * Dubicze Cerkiewne * Hajnówka * Kleszczele * * Narew * Narewka * Orla * Rudka * Wyszki * Dziadkowice * Grodzisk * Zabłudów

dwutygodnik bezpłatny

ukazuje się od 1999 roku

Rok XV, Nr 14 (241) 16.07-31.07.2013 r.

Bank Spółdzielczy w Brańsku

Bank dla Ciebie

www.bsbransk.pl

Nasz patronat

8 – 11.08.2013r. Czeremcha – Polsko-Białoruska Młodzieżowa Wystawa Filatelistyczna „140 lat kolei Oddesa – Królewiec”

24.08.2013r. - Impreza Promocyjna 4M – mąka * mleko * mięso * miód

Kolejna edycja Nocy Kupały

W minioną sobotę już po raz dwudziesty dziewiąty w Białowieży odbyła się Noc Kupały, organizowana przez Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne i Białowieski Ośrodek Kultury.

Jak co roku impreza rozpoczęła się od przemarszu korowodu zespołów spod budynku miejscowego ośrodka kultury na parking gminny, gdzie odbywa się całe wydarzenie. Noc Kupały otworzył wójt Gminy Białowieża Albert Litwinowicz oraz przewodniczący BTSK Jan Syczewski.

- Bardzo się cieszę, że kolejny raz możemy u nas organizować tą imprezę - mówił podczas otwarcia wójt Białowieży - ważne, że podtrzymujemy naszą różnorodność kulturową i że w tym wydarzeniu bierze udział, aż tak dużo młodzieży.

Następnie na scenie pojawiły się zespoły zarówno z Polski, jak i zagranicy, które wykonywały muzykę w języku białoruskim. Publiczność nie pozostała obojętna i cały czas doskonale się bawiła. Po godzinie 24 nastąpił niezwykle efektowny pokaz fajerwerków i tradycyjne puszczanie wianków na rzece Narewka. Następnie odbyła się zabawa taneczna, którą prowadził zespół „As”.

A już za rok trzydziesta, jubileuszowa edycja „Kupały”…

Mateusz Gutowski
Foto. Robert Kamiński

Spotkajmy się na Wertepie!

Piąta – jubileuszowa – edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WERTEP zbliża się wielkimi krokami. W tym roku zapraszamy w ostatni weekend lipca (26-28 lipca) i pierwszy weekend sierpnia (1-4 sierpnia).

Jak co roku Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP ruszy w letnią wędrówkę po miasteczkach wschodniego Podlasia. Zgodnie z „wędrowną” ideą festiwalu podziwiać występy twórców z Polski i Europy będzie można w sześciu miejscowościach: Narewce (26 lipca), Czeremsze (27 lipca), Michałowie (28 lipca), Policznej (1 sierpnia), Orli (2 sierpnia), Białowieży (3 sierpnia) i Hajnówce (4 sierpnia).

W każdym z miejsc zaprezentowanych zostanie od pięciu do dziewięciu przedstawień: dla dzieci, rodzin i dorosłych. Wstęp jak zwykle na wszystkie przedstawienia jest bezpłatny.

I na każdym etapie Wertepowej wędrówki widzom i ar-

Cd. str. 4

KONTO OSOBISTE „ROZSĄDNE”

0zł
- prowadzenie konta
- bankomaty w Polsce i na świecie
- przelewy internetowe

ZWROT 5% wydatków kartą na zakupy spożywcze

Wystarczy otrzymywać wynagrodzenie na konto!

Zapraszamy do placówki partnerskiej Alior Banku:
HAJNÓWKA
UL. KS. WIEROBIEJA 3
☎ 85 679 60 30

ALIOR BANK
Partner

Zwrot 5% wydatków dotyczy transakcji wykonanych kartą debetową, wydaną do Konta Rozsądnego, w sklepach spożywczych, supermarketach i hipermarketach, z wyłączeniem sklepów internetowych. Zwrot jest ograniczony do kwoty 50 zł/mies. i 400 zł/rok. Przedstawione warunki dostępne są dla Klientów otrzymujących na Konto Rozsądne wynagrodzenie, stypendium, emeryturę lub rentę. Pozostali Klienci nie otrzymają zwrotu za zakupy, a bank pobierze od nich dodatkowe opłaty: za kartę debetową w wysokości 4 zł/mies. oraz za prowadzenie konta w wysokości 8 zł/mies. Bank nie pobiera opłaty za krajowe przelewy internetowe w złotych. Szczegóły oferty na www.aliorbank.pl. Informacja handlowa wg stanu na 8.04.2013 r.

U nas najtaniej Przyjdź! Sprawdź!

Zapraszamy

wszystkich uczniów i ich rodziców do naszych księgarń

w Bielsku Podlaskim, ul. Mickiewicza 124, tel. 85 833 22 33

„Milena" w Hajnówce, ul. 3-go Maja 45, tel. 85 873 25 04

Nie porównuj RABATÓW - porównuj CENY

Reklama tylko u nas

Sprawdź nas. Zadzwoń 85 653 76 51, kom. 531 530 691

Najniższe ceny, największy zasięg

Galeria zaprasza

Od 20 lipca br. w Galerii im. Tamary Sołoniewicz w Narewce przy ulicy Mickiewicza 50, czynna jest wystawa prac uczestników XIII Ogólnopolskiego Pleneru Malarsko-Rzeźbiarskiego, który odbył się w okresie wiosenno-letnim w Lewkowie Starym (gmina Narewka, powiat hajnowski). Wszyscy pracowali chętnie i wytrwale. Stworzyli wiele prac. Plon pleneru był zadawalający.

Ekspozycja w galerii składa się z obrazów i rzeźb artystów plastyków z Konopnicy koło Lublina, Opola, Wrocławia, Kłodawy (woj. wielkopolskie), Łęcznej, Białegostoku, Hajnówki i Czeremchy (powiat hajnowski).

Na obrazach olejnych i wykonanych w innych technikach plastycznych uwiecznili oni m. in. urocze zakątki Puszczy Białowieskiej, cerkwie parafialne na terenie gminy, oryginalne drewniane chaty wiejskie, piękne panoramy tutejszych okolic w porze letniej, w tym malownicze wsie, zakola puszczańskiej rzeki Narewki, nadrzeczne łąki i brzeg Jeziora Siemianówka.

Rzeźby w glinie zostały wypalone w fabryce ceramiki budowlanej w Lewkowie. Pod wpływem wysokiej temperatury w specjalnych piecach przeistoczyły się one w ceramikę.

Wystawa jest czynna w godzinach pracy gminnej galerii: od środy do piątku od 12 do 20 oraz w soboty i niedziele - od 10 do 18. Zapraszamy wszystkich chętnych do jej obejrzenia. ***(JC)***

Nowe poczekalnie

W gminie Narewka (powiat hajnowski) na przystankach autobusowych PKS wybudowano ładne drewniane minipoczekalnie m. in. w Grodzisku, Świnorojach, Lewkowie Starym, Olchówce, Siemianówce, Tarnopolu, Michnówce – kolonii i w Skupowie. Wszystkie z budżetu Gminy.

Niedawno nową poczekalnię postawiono we wsi Eliaszuki (wieś liczy 129 mieszkańców). Przez tę miejscowość przebiega trasa autobusowa PKS Białystok - Hajnówka przez Żednię, Michałowo, Suszczę i dalej przez Narewkę i Nowosady. ***(JC)***

Lewkowo Stare

Zaproszenie do...

Samorządowa świetlica wiejska w Lewkowie Starym, w gminie Narewka w powiecie hajnowskim, zaprasza w poniedziałki i w piątki o godzinie 15 chętne osoby do rzeźbienia w glinie. (Warto dodać, że przyjeżdżają tu wycieczki z różnych stron Polski, a bywają i zagraniczne.) Gliny wystarczy wszystkim. W okolicy Lewkowa są jej duże pokłady. Od około pół wieku pracuje tu wielka fabryka ceramiki budowlanej.

Zajęcia odbywają się pod kierunkiem doświadczonej instruktorki Olgi Maksymiuk z Lewkowa Nowego. Niełatwej sztuki rzeźbienia nauczyła ona wiele osób. U wielu z nich odkryła dotychczas drzemiący talent i potrafiła umiejętnie go rozwinąć. Dostrzegła, że zarówno wśród młodych, jak też i osób starszych, czyli w każdej grupie wiekowej, bywają zapaleńcy. Kto chce, może w niewielkiej pracowni rzeźbić na kole garncarskim. Tak również można zdobywać określone umiejętności. Zależy, kto co lubi.

Pani Ola również ładnie maluje. Jej obrazy są godne podziwu i zachwytu. Nie chwali się tym. Pod jej kierownictwem warto uczyć się rozumieć zamiłowanie plastyczne.

Warto zatem o każdej porze roku, czy to teraz latem, czy zimą wstąpić do lewkowskiej świetlicy, w której pracują i inni wielcy pasjonaci na czele z kierowniczką tej placówki kulturalno-oświatowej Heleną Rejent. Warto obejrzeć wystawę ciekawych rzeźb, wypalonych w piecu na ceramikę. ***(JC)***

Siemiatycze

X Przegląd Pieśni Religijnej

W dniach od 15 do 17 listopada br. w Cerkwi Zmartwychwstania Pańskiego w Siemiatyczach odbędzie się jubileuszowy X Przegląd Pieśni Religijnej i Paraliturgicznej. Organizuje go Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Siemiatyczach przy współpracy z Urzędem Miasta Siemiatycze, Siemiatyckim Ośrodkiem Kultury oraz z siemiatyckimi parafiami prawosławnymi. *Cd. str. 5*

Międzynarodowa Poczta Rowerowa przez puszczę

W ubiegły weekend po raz pierwszy w historii przemknęła między Polską a Białorusią "Międzynarodowa Poczta Rowerowa". Akcja została zorganizowana przy okazji rajdu rowerowego "Dwa kraje, jedna Puszcza". Przesyłki na trasie Białystok - Kamieniec - Białystok przewieźli rowerzyści z Klubu Turystyki Rowerowej "Eskapada" - organizacji której członkowie na rowerze zwiedzają świat i przy tym chętnie uczestniczą we wszelkich akcjach i imprezach kulturalnych. Osobą upoważnioną przez Pocztę Polską do czuwania nad przesyłką został Marcin Kupryciuk z Polskiego Związku Filatelistów. Worek został umieszczony na rowerowym bagażniku i dwunastoosobowa grupa pomknęła w kierunku Białowieży. Przekraczając pieszo-rowerowe przejście graniczne znaleźli się po białoruskiej stronie Puszczy Białowieskiej, gdzie spotkali swoich kolegów z zaprzyjaźnionych klubów "KołaBOK i "Travel Planet" z Brześcia, z którymi wspólnie podróżują już ładnych kilka lat. Po serdecznym powitaniu ruszyli przez puszczę aby zgodnie z założeniem cenną przesyłką dostarczyć do Kamieńca. Kiedy już tam dotarli, przed Pocztą Główną zostali gorąco przyjęci przez pracowników "Biełposzty" oraz Wiktora Kapota i Walerego Andrejuka – działaczy z Brzeskiego Oddziału Białoruskiego Związku Filatelistów. Pocztowcy rozpoczęli swoje czynności związane z przygotowaniem przesyłki powrotnej a rowerzyści wyrwali czym prędzej w kierunku głównej atrakcji Kamieńca – słynnej Kamienieckiej Baszty zwanej „Białą Wieżą". Chociaż hipotez na temat jej nazwy jest wiele, najbardziej przyjęła się ta, która tłumaczy, że nazwa pochodzi od bieli – koloru symbolizującego wolności i czystość bo baszta ta nigdy nie została zdobyta.

Gdy wreszcie firmowy worek pocztowy z charakterystycznym czerwonym paskiem ponownie znalazł się na bagażniku Gianta, rowerzyści udali się w drogę powrotną. Przejechali w szerz Puszczę Białowieską docierając z południowego jej krańca aż po północny. Na nocleg zatrzymali się w cichej puszczańskiej wsi Cichawola. Wieczorem spotkali się przy wspólnym ognisku gdzie przy śpiewie i pląsach zastała ich głęboka północ. Tańczone wspólnie pod okiem Iwony Dziermy, choreografki i rowerzystki w jednej osobie, tańce korowodowe wywołały niesamowitą radochę, wręcz taneczne szaleństwo. Mając za sobą ponad osiemdziesiąt przejechanych kilometrów i zmęczenie po tańcach towarzystwo dosłownie padło. Nazajutrz po późnym śniadaniu, koło południa, ruszyli znowu na rowerach w puszczańskie ostępy, przy czym grupa brzeska udała się na południe w kierunku Brześcia a Polacy z przesyłką na zachód do przejście granicznego. Pożegnanie z białoruskimi przyjaciółmi w sercu puszczy tradycyjnie trwało prawie godzinę. W niedzielę w nocy worek z przesyłkami wylądował już na Poczcie Głównej w Białymstoku. Tutaj przesyłki ostemplowano jeszcze tzw. datownikiem eksploatacyjnym oraz stemplem informacyjnym o treści: Przewieziono "Międzynarodową Pocztą Rowerową" na trasie Białystok - Kamieniec – Białystok i na tym zakończyły się filatelistyczne formalności.

Pomysł na uruchomienie "Międzynarodowej Poczty Rowerowej powstał jeszcze zimą, kiedy to pomagaliśmy naszemu koledze Marcinowi w przygotowaniu wystawy filatelistycznej - wspomina Zbigniew Ostaszewski - prezes Eskapady. Wielu z nas wtedy po raz pierwszy dowiedziało się o co tak naprawdę chodzi w tym kolekcjonowaniu znaczków i pocztówek. Zauważyliśmy że *Cd. str. 7*

Przebudowa świetlicy wiejskiej we wsi Parcewo

W październiku 2012 r. Gmina Bielsk Podlaski zrealizowała inwestycję pn.: „Przebudowa świetlicy wiejskiej we wsi Parcewo". Projekt został dofinansowany w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju" dla operacji, które odpo-

wiadają warunkom przyznania pomocy w ramach działania „Odnowa i rozwój wsi" objętego PROW na lata 2007-2013. W ramach realizowanego projektu została przeprowadzona przebudowa świetlicy wiejskiej we wsi Parcewo.

W ramach projektu wykonano instalację elektryczną, wewnętrzną, instalację sanitarną, przyłącze kanalizacji sanitarnej., wykonano roboty ogólnobudowlane. Koszty całkowite zrealizowanego projektu wyniosły 355.410,66 zł, koszty kwalifikowalne projektu wyniosły 288.951,76 zł, koszty niekwalifikowalne 66.458,90 zł. Otrzymana dotacja z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich wyniosła 54.990,00 zł.

Celem projektu był rozwój kapitału społecznego poprzez poprawę jakości życia na obszarach wiejskich oraz zaspokojenie potrzeb społeczno – kulturalnych mieszkańców wsi Parce-

wo i okolicznych miejscowości. Realizacja inwestycji umożliwiła zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz specyfiki obszarów wiejskich, co wpłynęło korzystnie na atrakcyjność turystyczną i inwestycyjną obszarów wiejskich. Obecnie w świetlicy organizowane są imprezy okolicznościowe, spotkania młodzieży wiejskiej, zebrania wiejskie.

Remont świetlicy we wsi Bolesty

W październiku 2012 r. Gmina Bielsk Podlaski zrealizowała inwestycję pn. „Remont świetlicy wiejskiej we wsi Bolesty". Projekt został dofinansowany w ramach działania 4.1/413

„Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju" w zakresie małych projektów ob-

jętych PROW na lata 2007-2013. W ramach realizowanego projektu przeprowadzono remont świetlicy wiejskiej we wsi Bolesty.

W świetlicy wykonano okładziny z paneli ozdobnych na ścianach, wykonano lakierowanie sufitu, malowanie farbą olejną podłóg drewnianych, obudowę komina płytami gipsowo – kartonowymi, licowanie sceny płytą OSB, montaż ościeżnicy drzwiowej drewnianej, wymianę skrzydeł drzwiowych wewnętrznych, montaż rynien dachowych i rur spustowych z blachy ocynkowanej. Wykonano również ogrodzenie z siatki oraz bramę i furtkę. Koszty całkowite inwestycji wyniosły 70.845,42 zł, koszty kwalifikowalne wyniosły 57.597,90zł, koszty niekwalifikowalne wyniosły 13.247,52 zł. Otrzymana dotacja z Europejskiego Funduszu na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich wyniosła 24.956,06 zł.

Celem projektu było podniesienie poziomu życia mieszkańców wsi Bolesty i okolicznych wsi oraz stworzenie możliwości integracji społeczności lokalnej.

Przebudowa świetlicy wiejskiej we wsi Krzywa

W maju 2012 r. Gmina Bielsk Podlaski zakończyła prace remontowe świetlicy wiejskiej we wsi Krzywa w ramach projektu pn. „Przebudowa

świetlicy wiejskiej we wsi Krzywa". Projekt został dofinansowany w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju" dla operacji , które odpowiadają warunkom przyznania pomocy w ramach działania „Odnowa i rozwój wsi" objętego PROW na lata 2007 – 2013.

W trakcie realizacji inwestycji wykonano instalację sanitarną wewnętrzną, przyłącze wodociągowe, zbiornik na nieczystości płynne, instalację elektryczną, roboty ogólnobudowlane. Koszty całkowite inwestycji wyniosły 157.870,93 zł, koszty kwalifikowalne wyniosły 128.350,36 zł, a koszty niekwalifikowalne 29.520,57 zł.

Otrzymana dotacja z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz

Rozwoju Obszarów Wiejskich wyniosła 54.990,00 zł.

Przebudowa obiektu przyczyniła się do poprawy życia mieszkańców wsi oraz stworzyła możliwość integracji społeczności lokalnej. Obecnie w świetlicy organizowane są zebrania wiejskie, wybory sołtysa, imprezy okolicznościowe i spotkania młodzieży.

Remont świetlicy wiejskiej we wsi Hryniewicze Duże

W sierpniu 2012 r. Gmina Bielsk Podlaski zakończyła remont świetlicy wiejskiej we wsi Hryniewicze Duże w ramach projektu pn. „Remont świetlicy wiejskiej we wsi Hryniewicze Duże". Projekt został dofinansowany w ramach działania 4.1/413 „Wdrażanie Lokalnych Strategii Rozwoju" w zakresie małych projektów Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 – 2013.

W ramach realizowanej inwestycji wykonano: rozebranie istniejącej podłogi drewnianej, demontaż zużytej stolarki okiennej i drzwiowej, przygotowanie otworów okiennych i drzwiowych do montażu stolarki , wykonanie stolarki PCV, montaż nowych drzwi wewnętrznych i zewnętrznych, montaż zadaszenia nad drzwiami zewnętrznymi, naprawę instalacji elektrycznej. Koszty całkowite projektu wyniosły 35.721,36 zł, koszty kwalifi-

kowalne wyniosły 29.041,76 zł, koszty niekwalifikowalne wyniosły 6.679,60 zł.

Otrzymana pomoc z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich wyniosła 16.301,34 zł.

Celem projektu był rozwój kapitału społecznego poprzez poprawę jakości życia na obszarach wiejskich oraz zaspokojenie potrzeb społeczno – kulturalnych mieszkańców wsi. Obecnie w świetlicy organizowane są zebrania wiejskie, imprezy okolicznościowe, spotkania młodzieży.

Zakup sprzętu nagłaśniającego

W lutym 2013 r. Gmina Bielsk Podlaski zrealizowała projekt pn. „Zakup sprzętu nagłaśniającego". Zadanie zostało dofinansowane w ramach działania 4.1/413 „Wdrażanie Lokalnych Strategii Rozwoju" w zakresie małych projektów Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata

2007-2013.

W ramach projektu Gmina Bielsk Podlaski zakupiła: mikrofony bezprzewodowe – 2 szt., 10-cio kanałowy stereofoniczny wzmacniacz – szt. 1, statyw kolumnowy – szt. 4, statyw mikrofonowy – szt. 4 , mikrofony

Cd. str. 4

Komunikat KRUS

Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego Oddział Regionalny w Białymstoku przypomina, że zgodnie z art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 20 grudnia 1990 r. o ubezpieczeniu społecznym rolników, osoba pobierająca świadczenia z ubezpieczenia społecznego jest obowiązana, nie czekając na wezwanie, w ciągu 14 dni zgłaszać Kasie okoliczności mające wpływ na wysokość i prawo pobierania tych świadczeń. Pozwoli to uniknąć powstania sytuacji, w której świadczeniobiorca otrzyma nienależne świadczenie i będzie zobowiązany do jego zwrotu.

Oto niektóre okoliczności, o których należy bezwzględnie niezwłocznie poinformować organ rentowy:

1/ zgon świadczeniobiorcy (emeryturę i rentę wypłaca się za miesiące kalendarzowe, w dniu ustalonym w decyzji organu rentowego; jeśli rencista zmarł w czerwcu, to świadczenie za lipiec nie przysługuje),

2/ skreślenie z listy uczniów/studentów dziecka uprawnionego do renty rodzinnej (dziecko ma prawo do renty, po ukończeniu 16 lat, nie dłużej niż do 25 lat, pod warunkiem, że się uczy),

3/ osiąganie przychodu przez osobę uprawnioną do renty lub emerytury „wcześniejszej" (przychód przekraczający 70% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia powoduje zmniejszenie świadczenia),

4/ podjęcie zatrudnienia lub nabycie prawa do emerytury/renty przez małżonka; zmniejszenie powierzchni gospodarstwa rolnego w sytuacji, gdy emeryt lub rencista pobiera część uzupełniającą świadczenia w pełnej wysokości i prowadzi działalność rolniczą z małżonkiem podlegającym ubezpieczeniu emerytalno-rentowemu z mocy ustawy,

5/ rozwiązanie umowy dzierżawy, która stanowiła podstawę do uznania, że emeryt i rencista zaprzestał prowadzenia działalności rolniczej i podjęcia wypłaty części uzupełniającej świadczenia lub przyznania emerytury „wcześniejszej",

6/ nabycie gospodarstwa rolnego lub udziału w gospodarstwie rolnym (w tym gospodarstwa nabytego w drodze dziedziczenia lub zasiedzenia),

7/ w trakcie trwania umowy dzierżawy dzierżawca stał się np. zięciem, teściem, małżonkiem osoby wydzierżawiającej (emeryta/rencisty).

Zgodnie z art. 138 ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych, osoba, która nienależnie pobrała świadczenia, jest zobowiązana do ich zwrotu za okres 3 lat, jeżeli nie zawiadomiła organu rentowego o zajściu okoliczności powodujących ustanie lub zawieszenie prawa do świadczeń. Trzyletni okres, za który organ rentowy może żądać zwrotu nienależnie pobranych świadczeń obejmuje okres do ostatniej wypłaty nienależnego świadczenia. Żądanie to nie ulega przedawnieniu. ***Aleksandra Czaczkowska***

Bielski Dom Kultury

Wakacje artystyczne '2013

1.08.2013 Amfiteatr Miejski, godz. 17.00
„PODLASKIE SPOTKANIA" – PLENEROWY KONCERT ZESPOŁÓW W RAMACH VIII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
Koncert zespołów z Gruzji, Białorusi, Holandii, Serbii, Rumunii, Słowacji i Podlasia

5-9.08.2013 Bielski Dom Kultury, godz. 10.00 – 12.00
LETNIE SPOTKANIA ARTYSTYCZNE ZESPOŁU TEATRALNEGO „ANTRAKT"
- praca nad nowymi spektaklami: „Pierwszy spacer" i „Cudzoziemka" na podstawie dziecięcej literatury polskiej i rosyjskiej

5-9.8.2013 Bielski Dom Kultury, godz. 12.00 – 14.00
OTWARTE WARSZTATY TEATRALNO-OBRZĘDOWE z udziałem zespołu teatralnego „ANTRAKT", grupy teatralnej Uniwersytetu Trzeciego Wieku i zespołu „Podlasianki" z Grodziska

11.08.2013 Amfiteatr Miejski, godz. 16.00
XVIII „SPASAUSKIJA ZAPUSTY" - PLENEROWA IMPREZA FOLKLORYSTYCZNA
- prezentacja programu obrzędowego
- koncert zespołów

26.8.2013 Bielski Dom Kultury, godz. 12.00
OTWARTE POKAZY ZUMBY (AEROBIC TANECZNY) dla dzieci i młodzieży

7.09.2013 Amfiteatr Miejski, godz. 17.00
KONCERT „POŻEGNANIE LATA"
- program kabaretowy
- koncert zespołów muzyki reggae, ska

500 kajaków...

... na 500 lat Województwa Podlaskiego. Weź udział w Największym Spływie Kajakowym na Podlasiu 10 sierpnia 2013 roku z Drohiczyna do Grannego. Wejdź na **www.500kajakow.pl.** ***(JC)***

BIELSK PODLASKI GMINA

Zakup sprzętu nagłaśniającego

Cd. ze str. 3

przewodowe – szt. 2, przewody głośnikowe – 100 mb, przewody połączeniowe – 40 mb, owiewka mikrofonowa – szt. 6. Koszty całkowite realizacji wyniosły 12.932,01 zł, koszty kwalifikowalne wyniosły 10.513,83 zł, koszty niekwalifikowalne wyniosły 2.418,18 zł.

Otrzymana pomoc z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich wyniosła 7.359,68 zł.

Celem programu był rozwój kapitału społecznego poprzez poprawę jakości życia na obszarach wiejskich oraz zaspokojenie potrzeb społeczno – kulturalnych mieszkańców Gminy Bielsk Podlaski i promowanie obszarów wiejskich. Realizacja projektu umożliwia zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz specyfiki obszarów wiejskich co wpłynęło korzystnie na atrakcyjność turystyczną i inwestycyjną obszarów wiejskich.

Spotkajmy się na Wertepie!

Cd. ze str. 1

tystom towarzyszyć będą setki balonów – symbol tegorocznej edycji. Piękne i ulotne, podobnie jak i sztuka wędrownych artystów, – którzy raz w roku zaglądają do tych puszczańskich miejscowości by bawić, śmieszyć, ale i pobudzać widzów do refleksji. Z jedną różnicą – to, czego można doświadczyć w czasie Wertepowej wędrówki teatralnej z całą pewnością nie ulotni się z nas niczym powietrze z balonu, co choć pewnie „uniesie" nas nieco do góry.

Tegoroczna odsłona WERTEPU zapowiada się wyjątkowo ciekawie.

- Ze względu na perturbacje finansowe można powiedzieć, że cudem udało nam się zrobić w tym roku naprawdę bardzo interesujący program – mówi Dariusz Skibiński, organizator festiwalu. – W naszym programie też nie zabraknie cudów i metafizyki. Widzowie znajdą u nas marzenia podwieszone na linie i snute ulotne opowieści. Na Wertepie jesteśmy w teatrze, na koncercie, w cyrku, by za chwilę trafić na artystów-kucharzy, którzy warzą swoja strawę dość specyficznie, by na koniec zaserwować niespodziankę.

Warto przypomnieć, że nazwa "Wertep" nawiązuje do teatrów wertepowych, czyli wędrujących, które funkcjonowały przed wojną na terenie Podlasia. Na wschodnich rubieżach Rzeczpospolitej działały wtedy teatry wiejskie, które odgrywały sztuki obrzędowe, misteryjne, jarmarczne. Festiwal nie tylko nawiązuje do tych tradycji, ale po prostu przywraca ją z wielkim sukcesem na tych ziemiach. Mieszkańcy tych puszczańskich sami przyznają, że coroczna wizyta artystów to dla nich i odwiedzających ich w tym czasie rodzin z innych części województwa, czy nawet Polski – to prawdziwe święto.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP uznano za wydarzenie artystyczne, którego skala organizacyjna i ranga artystyczna jest ewenementem na skalę regionu oraz stwarza mieszkańcom zupełnie nową perspektywę rozumienia współczesnej kultury i aktywnego w niej uczestnictwa.

To impreza niezwykle istotna nie tylko z punktu widzenia podlaskiej, ale i ogólnopolskiej kultury. Festiwal został nagrodzony przez Krajową Izbę Turystyczną w kategorii Najlepszy Produkt Turystyczny. Piąta, jubileuszowa edycja festiwalu, otrzymała też dotację Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. ***Agata Rychcik-Skibińska***

Podlaska Agroliga 2013 - podsumowanie

Patrycja i Wojciech Pruszkowscy to Mistrzowie Podlaskiej Agroligi 2013 w kategorii rolnicy, wśród firm najlepiej oceniono Moto-Agro z Białegostoku. 10 lipca w Urzędzie Wojewódzkim w Białymstoku odbyła się uroczysta gala konkursu. Podlaski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Szepietowie po raz dwudziesty zorganizował Podlaską Agroligę.

Konkurs co roku wyłania liderów agrobiznesu w kategorii gospodarstwa rolne i przedsiębiorstwa. W dotychczasowej historii konkursu wyłoniono 280 laureatów. W

tegorocznej edycji Agroligi wzięło udział dziesięć gospodarstw i cztery firmy. O tytuł mistrza ubiegały się gospodarstwa i firmy z dokończonymi inwestycjami, rentowne, wyróżniające się wysoką efektywnością produkcji w skali województwa i kraju.

Wszyscy uczestnicy konkursu prezentowali bardzo wysoki poziom - przyznał Marek Skarżyński przewodniczący komisji konkursowej, z-ca dyrektora PODR, podczas ogłoszenia wyników. Podkreślił, że laureaci konkursu są wizytówką regionu, są znani w swoim otoczeniu, a sposobem traktowania rolnictwa i umiejętnościami ciągną za sobą innych. To jest właśnie specyfika województwa podlaskiego i sposób regionu na sukcesy na arenie krajowej.

LAUREACI PODLASKIEJ AGROLIGI 2013

Anna i Witalis Jakoniuk, zam. Gradoczno, gm. Narew, pow. hajnowski

Jolanta i Waldemar Józef Zdzichowski, zam. Krakówki Zdzichy, gm. Grodzisk, pow. siemiatycki

Grażyna i Jan Brzozowscy, Aneta i Dariusz Brzozowscy, zam. Budlewo, gm. Wyszki, pow. bielski.

Więcej na ***www.wiescipodlaskie.pl/internetowewiesci***

Nowe inwestycje w Hajnówce

W mieście powstaną tereny inwestycyjne, a mieszkańcy będą korzystać z energii słonecznej.

W tym tygodniu władze Hajnówki podpisały dwie umowy o dofinansowanie inwestycji ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego. Pierwsza z nich dotyczy kompleksowego przygotowania terenów pod inwestycje o powierzchni prawie 7 ha. W ramach projektu zostanie też przebudowana prowadząca do nich ul. Rakowieckiego. Hajnowscy samorządowcy liczą, że tereny inwestycyjne przeznaczone pod działalność turystyczno-sportowo-rekreacyjną przyczynią się do rozwoju turystyki w tym rejonie.

Koszt całej inwestycji to 6,5 mln zł. Dotacja z RPO wynosi 4,2 mln zł. Prace mają zakończyć się w październiku przyszłego roku.

Druga umowa dotyczy zakupu i montażu kolektorów słonecznych. Dzięki tej inwestycji energia słoneczna ogrzeje wodę w 296 budynkach mieszkalnych i 10 obiektach użyteczności publicznej w Hajnówce. Kolektory pojawią się m.in. na dachach przedszkoli, szkół i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej.

Wartość przedsięwzięcia wynosi 4,4 mln zł, z czego dofinansowanie z RPO pokryje ponad 3 mln zł. Inwestycja ma się zakończyć w połowie 2014 roku. ***(JK)***

Do tworzonego sukcesywnie „Słownika Białoruskich Artystów" dołączył kolejny twórca Mikołaj Korch. Jet to rzeźbiarz pochodzący z Kraśkowszczyzny.

Młodych artystów i animatorów kultury z podlaskiego zapraszamy do programu „1/1 Mistrz i Uczeń"!

Oko w oko z mistrzem

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę" oraz Fundacja LOTTO Milion Marzeń zapraszają do udziału w programie „1/1 Mistrz i Uczeń". Będzie to spotkanie 10 początkujących artystów i animatorów kultury z różnych zakątków Polski z 10 wyjątkowymi mentorami, to też szansa na stworzenie autorskiego projektu artystycznego lub społeczno-kulturalnego pod okiem mistrza. W programie mogą wziąć udział młodzi artyści i animatorzy kultury ze wszystkich regionów.

Do udziału w programie „1/1 Mistrz i Uczeń" organizatorzy zapraszają wszystkich młodych twórców i animatorów kultury w wieku 18-35 lat, którzy mają pomysł na działanie społeczno-kulturalne w dziedzinach: fotografia dokumentalna, film dokumentalny, design społeczny, projekty interdyscyplinarne, animacja kultury. Uczestnicy projektu będą mieli szansę pracować nad swoim dziełem pod opieką mistrzów: uznanych artystów i animatorów. Mentorami są: Zofia Bisiak, Janusz Byszewski, Jolanta Dylewska, Bożena Szroeder, Zbigniew Libera, Jerzy Porębski, Tomasz Tomaszewski, Tadeusz Rolke, Zofia Zaorska. Każdy z wybranych uczestników uzyska grant na rozwinięcie i zrealizowanie swojego pomysłu, oraz otrzyma wsparcie coachów i trenerów. Szczegółowe informacje o warunkach udziału są dostępne na stronie internetowej programu www.1na1.e.org.pl. Rekrutacja uczestników potrwa do połowy sierpnia, zaś warsztaty i prace nad autorskimi projektami – do lutego 2014.

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę" od lat wspiera młodych twórców proponując działania umożliwiające rozwój ich umiejętności. Relacja mistrz – uczeń to hasło na początek tej drogi, która często staje się prawdziwie partnerską wymianą doświadczeń, poglądów. Program realizowany jest wspólnie z Fundacją LOTTO Milion Marzeń, której jednym z podstawowych obszarów działalności jest kultura i sztuka.

Zapraszamy fan page Fundacji: https://www.facebook.com/FundacjaLOTTO

Mikołaj Korch — mistrz korzeni

Mikołaj Korch jest samoukiem realizującym się na wielu polach. Zarówno rzeźby w drewnie, pomnikowych realizacji czy form użytkowych. Zaczynał w młodości od rysunków ołówkiem, szkicował podobizny osób, przerysowywał postaci ze zdjęć czy pocztówek. Później pojawiło się zamiłowanie do drewna. Przebywając w lesie, nie tylko pracował, ale obserwował, szukał krzywizn, zniekształceń, splątań i sęków w drzewach. Wędrując po lesie próbował zajrzeć w tajemnicę drzew, korzeni, pni. Czasem wracał do domu z konarem, który go zafascynował, i jeszcze w lesie widział w nim jakąś postać, czasem jedną, czasem - wiele. Nadanie jej formy, która zakiełkowała w wyobraźni, było tylko kwestią czasu i …scyzoryka. Zniekształcenia, które tworzy sama natura stawały się pretekstem do popisu jego wyobraźni.

Niekiedy materiałem wykorzystywanym przez Mikołaja Korcha jest beton. Szczególnie w większych realizacjach, pomnikowych, które można spotkać w kilku miejscowościach powiatu hajnowskiego. Mikołaj Korch tworzy dzieła o różnorodnej tematyce, świeckiej niekiedy religijnej, kiedy indziej ludowej, a nawet historycznej. Obok „Dumnej" głowy, roztańczonej kobiety, czy Lenina pojawia się przyczajona na gałęzi sowa. Przeważają jednak postaci kobiece, kobiety w każdym wieku, młode tancerki, matki z dzieciątkiem na rękach, czy staruszki. Jak mówi „Pan Bóg stworzył kobietę i wszystko w niej jest piękne".

Zbudował samodzielnie dom, zajmuje się też zdobieniem chat drewnianych , czerpiąc z tradycyjnych wzorów podlaskich. Jak mówi wyżył się na domu , który odremontował w 2002 roku. Każda strona tego domu ma inne zdobienia zaczerpnięte z oryginalnych chat m.in. w Starym Korninie, Trześciance, Trywieży, które najpierw fotografował a później starał się wiernie przenieść. Powstał dom choć bazujący na tradycji to jednak odrealniony, jak z bajki.

Od dzieciństwa podpatrywał u dziadka umiejętności ciesielskich, stolarstwa, krycia strzechą. Jako dorosły wykonał kilka strzech, m.in. w skansenie Sioło Budy, na ekspozycjach Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce. Prowadził także niejednokrotnie warsztaty z tego zapomnianego rzemiosła.

Agnieszka Tichoniuk

Więcej na ***www.wiescipodlaskie.pl/internetowewiesci***

X Przegląd Pieśni Religijnej

Cd. ze str. 2

Celem przeglądu jest popularyzacja paraliturgicznego duchowo-muzycznego dziedzictwa Cerkwi prawosławnej, prezentacja wysokich walorów artystycznych i wykonawczych muzyki paraliturgicznej obrządków wschodnich oraz promocja dziedzictwa kulturowego naszego regionu.

Chóry oraz zespoły parafialne i świeckie zainteresowane udziałem w przeglądzie powinny przesłać swoje zgłoszenia do 21 września br. do siemiatyckiego Instytutu Kultury Prawosławnej. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie www.parafia.siemiatycze.org. ***(JC)***

Od pomysłu aż po dach

Autorska pracownia projektowa AthenA Art. została założona w 2012 roku. Właścicielem biura jest inż. Kamil Roszczyc, absolwent Wydziału Budownictwa Politechniki Białostockiej, który przed założeniem firmy odbył gruntowną, długoletnią praktykę projektową jak i realizacyjną na budowach obiektów inwentarskich (obór, chlewni, kurników, magazynów – dla Gospodarstw Rolnych w całej Polsce) oraz dla budownictwa przemysłowego.

Działalność Pracowni obejmuje wszystkie etapy pełno branżowych opracowań przedprojektowych, projektowych, uzyskiwanie pozwoleń na budowę, sprzedaż projektów typowych, projekty zjazdów oraz przyłączy wod. - kan. i energ., kosztorysy budowlane wszystkich branż, procedury środowiskowe oraz usługi geodezyjne.

Nasza Firma zajmuje się prowadzeniem całego procesu inwestycyjnego, od wykonania projektu we wszystkich niezbędnych fazach poprzez dokumentację wielobranżową w pełnym zakresie, po oddanie obiektu do użytku. Realizujemy przedsięwzięcia inwestycyjne dla budownictwa: biurowego, mieszkaniowego, przemysłowego, użyteczności publicznej, rekreacyjnego i usługowo - handlowego. Oferujemy kompleksowe opracowania dokumentacji projektowej (architektonicznej, konstrukcyjnej oraz wielobranżowej), poczynając od wariantowych założeń koncepcyjnych poprzez pełno branżową dokumentację budowlaną i wykonawczą do projektów wnętrz. Zwracamy uwagę na funkcjonalność, logiczny układ przestrzenny i harmonijne współistnienie obiektu z otaczającym go krajobrazem. Śledzimy na bieżąco i uwzględniamy różne segmenty rynku: rolny, przemysłowy i budownictwa mieszkaniowego, będąc w ciągłym kontakcie z firmami wykonawczymi jak i producentami elementów nowoczesnych obiektów inwentarskich m. in.: elementów ścian zewnętrznych, podłóg rusztowych, pokryć dachowych, wyposażeń obiektów itp.

Pracownia została stworzona z myślą o potencjalnym Inwestorze, aby skupić w jednym miejscu całą procedurę inwestycyjną. Pomagamy Inwestorowi wyłonić wykonawcę w zakresie budowy budynków inwentarskich, biurowych, hal przemysłowych, magazynowych, gospodarczych i innych obiektów kubaturowych. Projektujemy przy ciągłym współudziale inwestora szukając optymalnego rozwiązania funkcjonalnego, kosztowego oraz formalnego obiektu. W trakcie realizacji, w ramach nadzorów autorskich, reprezentujemy inwestora na budowie w zakresie jej kontroli z projektem, prawidłowości oraz estetyki wykonania.

Naszą pracę cechuje wysoka jakość, terminowość, doświadczenie i dbałość o bezpośredni kontakt z Klientem. Projekty wykonujemy opierając się na nowoczesnych ale sprawdzonych technologiach i materiałach. Rysunki są precyzyjne i jednocześnie czytelne. Każdy projekt jest wykonany zgodnie z najnowszymi normami wynikającymi z prawa budowlanego.

Przykładowe Nasze realizacje:

W obecnej chwili mamy w swoim dorobku ponad 80 indywidualnych projektów budynków (obór, chlewni, kurników, magazynów, hal produkcyjnych, biurowców, stacji paliw, oraz sklepów) z których ponad 60 jest zrealizowanych, pozostałe obiekty w trakcie realizacji.

Dzięki umiejętnościom i profesjonalnemu warsztatowi zasięgiem obejmujemy teren całej Polski, ale również prowadzimy rozmowy z Inwestorami zagranicznymi zza wschodniej ściany, a także Arabii Saudyjskiej i Kataru.

Stanowimy wykwalifikowany i dynamicznie rozwijający się zespół projektowy skupiający wokół siebie grono wybitnych fachowców: architektów, konstruktorów, oraz projektantów branży sanitarnej i elektrycznej. Pracownię tworzą ludzie kreatywni, dla których projektowanie jest nie tylko zawodem lecz również prawdziwą pasją. Wykorzystywane metody pracy zapewniają niezawodność, terminowość oraz pełną elastyczność, dzięki czemu jesteśmy w stanie spełnić oczekiwania nawet bardzo wymagających Klientów. Cel który sobie stawiamy to kompleksowa realizacja powierzonych nam zadań, przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy i doświadczenia.

Pragniemy, aby nasz Klient był zawsze zadowolony, a obiekt stał się naszą wspólną wizytówką.

„Od pomysłu aż po dach" to dewiza naszej pracowni.

Plan koncertów Podlaskiej Oktawy Kultur VI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki, Sztuki i Folkloru Białystok i województwo podlaskie, 22-28 lipca 2013

24 lipca 2013 r. (środa)
BIELSK PODLASKI
godz. 18:00 Bielski Dom Kultury
ZPiT UNIWERSYTETU WILEŃSKIEGO (LITWA), PROLISOK (UKRAINA)

26 lipca 2013 r. (piątek)
CIECHANOWIEC
godz. 18:00 Muzeum Rolnictwa
ZPiT UNIWERSYTETU WILEŃSKIEGO (LITWA)

ZABŁUDÓW
godz. 18:00 Planty
TARŠKUTIS (LITWA), ESCADA (ARMENIA)

27 lipca 2013 r. (sobota)
BIAŁOWIEŻA
godz. 19:00 amfiteatr (przy parkingu głównym)
KAZACZATA (ADYGEJA)
NAREWKA
godz. 17:00 amfiteatr w Starym Dworze
TARŠKUTIS (LITWA), SUNICZKA–SKAWYSZ (BIAŁORUŚ)

28 lipca 2013 r. (niedziela)
HAJNÓWKA
godz. 18:00 amfiteatr
GUDY (BIAŁORUŚ), CZERKASKI CHÓR LUDOWY (UKRAINA)

SIEMIATYCZE
godz. 14:30 amfiteatr nad zalewem
ORKIESTRA UNIWERSYTETU HUMANISTYCZNEGO W RÓWNEM (UKRAINA), WOŁYŃSKIE SŁOWIKI (UKRAINA)

Międzynarodowa integracja sportowo-rekreacyjna

Współpraca między zaprzyjaźnionymi miastami z Białorusi (m.Kamieniec), Estonii (Suure-Jaani) i Hajnówki kontynuowana jest już od kilku lat we wszystkich dziedzinach życia. Na płaszczyźnie sportowej takie kontakty utrzymuje Ośrodek Sportu i Rekreacji w Hajnówce. Pobyt młodzieży wraz z opiekunami i trenerami obfitował w wiele atrakcji sportowo-rekreacyjnych i turystycznych. Dnia 16 lipca pięć reprezentacji 10- osobowych konkurowało w sztafetach wahadłowych, które zostały przeprowadzone na stadionie piłkarskim OSiR. W ośmiu konkurencjach najlepiej spisali się zawodnicy z Kamieńca-37 pkt., II miejsce – Suure-Jaani (grupa starsza) – 33 pkt., III miejsce – Suure-Jaani (grupa młodsza) – 22 pkt., a IV i V miejsce gościnni gospodarze. Przy podsumowaniu rywalizacji sprawnościowo-biegowych, wszyscy uczest-

nicy otrzymali słodycze i napoje. Kolejny dzień, to już zmagania piłkarskie w Międzynarodowym Młodzieżowym Turnieju w Piłce Nożnej. Otwarcie Turnieju przez Burmistrza Miasta Jerzego Siraka nadało imprezie wyniosłości i powagi. Natomiast wyprowadzenie ekip przy uroczyście powiewających flagach państwowych zagrzało młodych piłkarzy i piłkarki do sportowej rywalizacji. Zawody rozgrywane były w dwóch kategoriach wiekowych:

Grupa młodsza (mecz i rewanż):
SUURE – JAANI - HAJNÓWKA 0 : 2
HAJNÓWKA - SUURE – JAANI 0 : 4

I miejsce – SUURE – JAANI najlepszy zawodnik drużyny – Mairon Mullar

II miejsce – HAJNÓWKA najlepszy zawodnik drużyny – Daniel Kozaczuk

Grupa starsza:
SUURE – JAANI - HAJNÓWKA 1 : 0
HAJNÓWKA - KAMIENIEC 0 : 3
KAMIENIEC - SUURE – JAANI 3 : 2

I miejsce – KAMIENIEC najlepszy zawodnik drużyny Siergiej Łaskiewicz

II miejsce – SUURE – JAANI najlepszy zawodnik drużyny Kertu Reinup

III miejsce – HAJNÓWKA najlepszy zawodnik drużyny Michał Gagan

Wszystkie drużyny otrzymały pamiątkowe puchary; zawodnicy, zawodniczki i trenerzy-medale; opiekunowie ekip – statuetki. Trofea wręczał Burmistrz Miasta Hajnówka i Dyrektor Ośrodka Sportu i Rekreacji.

Dodatkowymi atrakcjami był pobyt na basenie w Parku Wodnym, przejazd kolejką wąskotorową oraz wyjazd do Białegostoku połączony ze zwiedzaniem Galerii Białej i Parku Jurajskiego w Jurowcach. ***Janusz Ludwiczak***

Otwarcie pierwszej siłowni zewnętrznej na terenie LGD Puszcza Białowieska

24 czerwca na stadionie gminnym w Białowieży odbyło się otwarcie siłowni zewnętrznej. Zadanie zostało zrealizowane w ramach projektu „Białowieski fitness" realizowanego przez Białowieski Ośrodek Kultury ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4- Leader Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie. Partnerami projektu były: Urząd Gminy Białowieża, Towarzystwo Sportowe „Żubr", LUKS Żubr TL Białowieża.

W uroczystości wzięli udział mieszkańcy gminy Białowieża, przedstawiciele instytucji samorządowych, biur i organizacji turystycznych, stowarzyszeń sportowych, Białowieskiego Parku Narodowego oraz biura Lokalnej Grupy Działania „Puszcza Białowieska".

Oficjalnego otwarcia obiektu dokonał wójt gminy Białowieża Albert Litwinowicz. Na zakończenie odbył się pokaz ćwiczeń, przeprowadzony przez instruktora LUKS Żubr TL Białowieża. ***Mateusz Gutowski***

Międzynarodowa Poczta Rowerowa przez puszczę

Cd ze str. 2

nasze rowerowe wyprawy możemy w różny sposób łączyć z wydarzeniami filatelistycznymi. Nie czekając długo wiosną zorganizowaliśmy rajd "Szlakiem Powstania Styczniowego" po Puszczy Knyszyńskiej. Marcin sprowadził pocztówki o tematyce powstańczej, zrobiliśmy okolicznościowy stempel i w ten sposób nasz rajd pozostał na wieki w filatelistycznych zbiorach. Podobnie z "Międzynarodową Pocztą Rowerową": rajd "Dwa kraje, jedna puszcza" nie był już tylko rowerową przejażdżką ale wielkim wydarzeniem w światowej filatelistyce. Tak naprawdę dotarło to do mnie dopiero na kilka dni przed imprezą - z entuzjazmem dodaje Zbigniew Ostaszewski - kiedy zobaczyłem że okienko filatelistyczne na poczcie jest oblegane i jak kolekcjonerzy wykupują nasze pocztówki.

Marcin Kupryciuk z Polskiego Związku Filatelistów uważa, że „nowoczesna filatelistyka powinna być łączona z innymi dziedzinami życia codziennego jak chociażby z turystyką. Dzięki takim inicjatywom zdobywamy większe grono ludzi, którzy do tej pory nie wiedzieli czym się tak naprawdę zajmujemy. Dzięki temu filatelistyczny laik dowie się co zrobić aby kartka pocztowa, znaczek czy koperta miały wartość filatelistyczną. Przekonuje się przy tym że filatelistyka może być również pasjonująca."

W nasze przedsięwzięcie zaangażowało się wielu instytucji i prywatnych osób. - podkreśla Kupryciuk – Nie zrobilibyśmy tego np. bez pomocy kolegów filatelistów z Brzeskiego i Grodzieńskiego Białoruskiego Związku Filatelistów. Jestem im za to szczególnie wdzięczny."

W taki oto sposób rowerzyści przekonują się do filatelistyki, filateliści do turystyki a tymczasem "Międzynarodowa Poczta Rowerowa" przechodzi powoli do historii. W umysłach i duszach pozostały miłe wspomnienia a w szafach i szufladach pamiątki, które dla uczestników tej niecodziennej wyprawy będą miały szczególną wartość.

Jerzy Tokajuk

Firma PPHU SAKPOL
Agnieszka Sakowicz
ul. Binduga 29 17-120 Brańsk

prowadzi skup:

bydła zdrowego, rzeźnego (byki, krowy, jałówki),

* * *
Odbiór i ważenie na miejscu u klienta.
* * *
Płatność gotówką bądź przelewem w terminie do 14 dni.
* * *
Oferujemy konkurencyjne ceny.
Zapraszamy do współpracy.
Bliższe informacje pod numerem telefonu:
600 667 928
662 182 238

ADEK
Sławomir Bogacewicz
Skup i ubój zwierząt rzeźnych
Transport zwierząt
Odbiór od rolników
ul. Hołowieska 64
17 – 100 Bielsk Podlaski
tel/fax 85 730 88 77
kom. 502 644 977
(24 godz.)
Ceny Konkurencyjne !

AUTO MOTOR
Bogusław Rochalski
Białystok, ul. Kujawska 73/1
tel. 85 743 32 06

* szlifowanie cylindrów: samochodów, motocykli, ciągników, sprężarek itp.
* regeneracja wałów korbowych motocykli
* naprawa głowic, korbowodów
* naprawa wsporników, osi, zwrotnic ciągników rolniczych i samochodów ciężarowych
* wyważanie wałów korbowych,
* regeneracja jarzm głównych (spawanie) w blokach ciągników i samochodów
* spawanie pękniętych bloków (żeliwnych)

DUOMED POPOW
Prywatny Gabinet Chirurgiczny
Andrzej Popow www.popow.com.pl
Skleroterapia, czyli nieoperacyjne leczenie żylaków kończyn dolnych pod kontrolą USG Doppler Color, Leczenie owrzodzeń, skleroterapia hemoroidów pod kontrolą wzroku.
Nowość **BEAUTYSPHERE** – ***Justyna Popow-Suszcz***
Likwidowanie zmarszczek technikami zaawansowanymi z zastosowaniem wypełniaczy oraz neuromodulatorów. **Mezoterapia**.

KONTAKT:
Rejestracja: 85 873 20 00
Rejestracja czynna
od poniedziałku do piątku w godz. 10 – 16
sobota w godz. 9 13
17 -200 Hajnówka, ul. 11 Listopada 17
e-mail: rejestracja@popow.com.pl

Oferujemy:
Nawozy
Pasze
Wysłodki
Śrutę sojową
Śrutę rzepakową
Ceny konkurencyjne!
"ALKAZ" Kazimierz Jabłoński
17-111 Boćki, ul. Polna 7
tel. 85 731 33 50, kom. 696 507 430
e-mail: pphu.alkaz@wp.pl

Projekt „Większa wiedza - większe możliwości- II edycja"
Priorytetu VII – Promocja integracji społecznej
Działanie 7.4 Niepełnosprawni na rynku pracy

Większa wiedza - większe możliwości

Bezpłatny projekt dla osób niepełnosprawnych z gmin: Czarna Białostocka, Łapy, Wasilków, Zabłudów, Sokółka, Suchowola, Augustów - miasto, Bargłów Kościelny, Lipsk, Zambrów - miasto, Rutki, Białowieża, Czeremcha, Dubicze Cerkiewne, Hajnówka, Kleszczele, Narew, Narewka

Jeżeli jesteś osobą niepełnosprawną, nie posiadającą zatrudnienia, albo zatrudnioną (niskie dochody)
Weź udział w projekcie
Większa wiedza-większe możliwości-II edycja
W ramach projektu zapewniamy:
Szkolenia, Warsztaty, Dodatek szkoleniowy **450 zł,** Płatne **1150zł/m-c** staże zawodowe, Zwrot kosztów dojazdów, Ciepły posiłek, Przerwy kawowe, Pomoc w znalezieniu zatrudnienia
Biuro projektu:
T-Matic Grupa Computer Plus, Białystok, ul. Malmeda 1
tel: 85 74 89 100, 85 74 89 155
www.computerplus.com.pl szkolenia@computerplus.com.pl

KAPITAŁ LUDZKI NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
T-Matic computerplus
UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Prywatny
Gabinet Ginekologiczny
Dorosłych i Dziewcząt
dr n. med. Anna Kluz-Kowal
specj. położnictwa, ginekologii i ginekologii dziewczęcej
15- 543 Białystok
ul Niedźwiedzia 69
tel. 602 361 518,
604 962 685,
85 732 75 88
rejestracja pacjentów telefoniczna
czynny
poniedziałek, środa, czwartek w godzinach 15,00- 19.00

Dr n. med. Krzysztof Rogowski
Specjalista urolog
ZOZ MSWiA Białystok, ul.Fabryczna 27
Tel. kom. 602 351 808
- schorzenia układu moczowego
- andropauza
- zaburzenia erekcji
- USG, uroflowmetria

Poniedziałek:
Prywatne Centrum Medyczne „ LEKMED"
Białystok, ul. Ogrodowa 19
Tel. 85 732 75 15
Wtorek:
Bielsk Podlaski, ul. Mickiewicza 31
tel. 85 730 71 38

Marszałkowie wspierają inicjatywy kulturalne

W środę 10 lipca Zarząd Województwa pod przewodnictwem marszałka Jarosława Dworzańskiego postanowił przeznaczyć 5 tysięcy złotych na organizację festiwalu Peretocze w Białowieży. Jego organizatorem jest Fundacja „Muzyka Cerkiewna" w Hajnówce.

Impreza, której pełna nazwa brzmi: Białowieskie Integracje Artystyczne „Peretocze", odbędzie się już po raz jedenasty. W dniach 26 i 27 lipca wystąpi w amfiteatrze w Białowieży co najmniej dziesięć zespołów polskich, białoruskich, ukraińskich, cygańskich, żydowskich, litewskich i rosyjskich. ***(JK)***

WIEŚCI PODLASKIE - Niezależne Pismo Lokalne **ISSN – 1509 - 0329**
Wydawca: Agencja Gospodarcza „Współpraca" spółka z o.o., 15 – 092 Białystok, ul. Sienkiewicza 1/1 - IVp., Prezes: Wiesława Żywolewska. www.wiescipodlaskie.pl/internetowewiesci
tel. 85 653 76 51, 85 743 55 16, e-mail: wiescipodlaskie@wp.pl, www.wiescipodlaskie.pl, **Biuro Reklamy: e-mail: reklama@wiescipodlaskie.pl**
Redaktor Naczelny: Wiesław Pietuch (kom. 531 530 691) **Z-ca Redaktora Naczelnego:** Jan Ciełuszecki (kom. 692 899 593), **Redaktor:** Wiesław Sokołowski (kom. 601 724 296).
Stale współpracują: Mateusz Gutowski, Michał Iwaniuk, Jerzy Iwańczuk, Wiaczesław Kucharenko, Teresa Modzelewska, Robert Panek, Zbigniew Podlaski, Anna Stulgis, Tadeusz Szereszewski.
Cena dla firm i instytucji 1,00 zł +VAT Nakład: 5000 egz.
Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. **Druk:** Drukarnia Prasowa w Ignatkach, Ignatki 40/2, 16-001 Kleosin